

## MIRJAM KUITENBROUWER

Geboren 1967, Nijmegen, NL | Born 1967, Nijmegen, The Netherlands

Woont en werkt in Arnhem | Lives and works in Arnhem

1984–1989 Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem

1989–1991 Jan van Eyck Academie, Maastricht

### Solotentoonstellingen | Solo exhibitions

2020 'In stereo, het eerst geziene – stereoscopische studie van een uitzicht', De Vensterbank, Amersfoort

2017 'Oversteken', Guestroom, Code Rood, Buitenplaats Koningsweg, Schaarsbergen

2017 'Schwellengeschichten', Kunsthalle Gießen (DE) (cat.)

2016 'Schwellengeschichten', Galerie der Stadt Backnang (DE)

2015 'Split // sliced // staged', Museum 5VEP, Studio Omstand, Arnhem

2015 Museum Le Secet, Koudekerke

2014 'Rond', Het Kunstgemaal, Bronkhorst (met Maria van Kesteren)

2013 'Dwaalkamer 2: Dämmerung der Innenwelt', Plaatsmaken, Arnhem (met Marc Bijl)

2013 'Revolving Voyeurism', Probe #20, Suze May Sho, [www.projectprobe.net](http://www.projectprobe.net) (NL)

2012 'Crisscrossing', AIR Besiendershuis, Nijmegen

2011 'Dynamics of representation' (met Toon Teeken), Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam

2010 'Het symmetrisch verschil', DOK Kunst, Delft

2010 'Proefopstelling', De Kluis, Arnhem

2009 'One-way mirror', Museum Jan Cunen, Oss

2008 'Kaatsen, botsen en verstrooien', Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam

2007 'Der erweiterte Blick', Wohnmaschine, Berlijn (DE)

2005 'De Wereld in de Wacht', Gist, Brummen

2004 'Wanderings of Case Study Windows', Wohnmaschine, Berlijn (DE)

2004 'Habitat Conclusus', Sociëteit De Kring, Amsterdam

2003 'Da Sein', Schloss Ringenberg, Hamminkeln (DE)

2003 'Da Sein', Kasseler Kunstverein, Kassel (DE) (cat.)

2002 'Woher kommen die Löcher im Konzept?' (met Observatorium), Wohnmaschine, Berlijn (DE) (cat.)

2000 'Instant Extension', Wohnmaschine, Berlijn (DE)

2000 'Eye Chamber', Taro Nasu Gallery, Tokio (JP)

2000 'Reservoir Spillway', Secession, Wenen (AT) (cat.)

2000 'Leemte vervoegen', Van Wijngaarden Galerie, Amsterdam

2000 'Autoreverse Reflections', Galerie Eugen Lendl, Graz (AT)

1999 'Vereinigste Aussichten', Wohnmaschine, Berlijn (DE)

1999 'I:I, Observatoria voor introspectie', De Gele Rijder, Arnhem (cat.)

1998 'Hier is gisteren Yesterday is here', Van Wijngaarden Galerie, Amsterdam

1998 'De verbouwing van het gezichtsveld', koepelzaal Museum voor Moderne Kunst, Arnhem (cat.)

1997 'Intervallen', Van Wijngaarden Galerie, Amsterdam

1996 'Anti-chambre', Galerie Eugen Lendl, Graz (AT)

1995 'U bevindt zich hier', Van Wijngaarden Galerie, Amsterdam

1994 'Intervallen', Solostand KunstRAI, Amsterdam

1993 'Transformaties en Raamwerken', Van Wijngaarden Galerie, Amsterdam

1992 'De Verdieping – voorheen de bovenkamer', Hooghuis, Arnhem

### Groepstentoonstellingen | Group shows

2021 'De Reis', De Ketelfactory Schiedam

2021 'Historische Grond', De Vijf Ramen, Arnhem

2021 'Hoe = Het Nu 2021', ACEC, Apeldoorn

2021 'Setup 05', Collectie de Groen, Arnhem

2021 'Keine Schwellenangst! – Die Tür als Motiv in der Gegenwartskunst', Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (cat.)

2020 'The Model', Collectie de Groen, Arnhem (brochure)

2020 'Cool Collection – Ritme Vorm Blauw', Museum Het Valkhof, Nijmegen

2019 Scarabee (in voormalig ABN AMRO-gebouw), Oosterbeek

2019 'stil', De Ketelfactory Schiedam (cat.)

2019 'Werke der Städtischen Kunstsammlung', Galerie der Stadt Backnang (DE)

2018 'Setup 03', Collectie de Groen i.s.m. Museum Arnhem

2018 'Zichtbaar, uit de collectie van Twynstra Gudde', Kunst aan Z, Deventer

2017 Huis der Provincie, Arnhem

2017 Kunst op de Koffie, Spijkerkwartier Arnhem (cat.)

2017 'Out of the blue II', Greylight Projects, Brussel (B)

2016 'Snapshot of a larger order', Noletloodsen, De Ketelfactory, Schiedam (cat.)

2016 'Van Gogh Mini's', MOTI Museum of the Image, Breda (cat.)

2016–2021 Cube Gallery, Joppe

2015 'Hoe = Het Nu 2015', ACEC, Apeldoorn

2015 'Kleinbeeld', Museum Waterland, Purmerend

2015 'door het beeld | door het woord', De Ketelfactory, Schiedam (cat.)

2015 'Oogmerk', Plaatsmaken / Rozet, Arnhem (dvd)

2014 'T.O.P. UP', Ramfoundation, Rotterdam

2013 'Geheime Bunker', Festival Verboden Landschap, Stichting G.A.N.G., Schaarsbergen

2013 'Caravan und Satellit', Kunstverein Projektraum Bahnhof 25, Kleve (DE) (cat.)

2013 'I believed everything you told me', Galerie Majke Hüsstege, 's-Hertogenbosch

2013 'Camera obskur', Kunstraum Düsseldorf (DE) (cat.)

2012 'unexpressive', De Ketelfactory, Schiedam (cat.)

2012 'Condensed Reality – Biënnale Gelderland', Museum voor Moderne Kunst Arnhem (cat.)

2012 '4 de Korenbeurs', Tanya Rumpff, Korenbeurs, Schiedam

2012 'Smoorshow', VM23, Arnhem

2012 'Gulliver Goes, into a whirlpool vortex', Museum Le Secet / Galerie van den Berge, Goes

2011 'Licht!', Nieuwe Vide, Haarlem

2011 'Het vervolg', Fort bij Spijkerboor, Westbeemster / Kunst op Kamers, De Rijp (cat.)

2010 'Hoe = Het Nu 2010', K13, Velp (cat.)

2010 'Ars index sui aliusque', Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam

2010 'O Fortuna – Biënnale Gelderland', Museum Het Valkhof, Nijmegen (cat.)

2010 'Silence Storm', Port Izmir 2, International Triennial of Contemporary Art, Izmir (TR) (cat.)

2009 'Positions in the Visual Art', Galerie Ferdinand van Dieten, New York (USA)

2008 'Schaal I op oneindig', Quartair, Den Haag

2007 'Salon@Loods6', zwerfende tentoonstelling #9, Loods 6, Amsterdam

2007 '7x11', Heden, Den Haag

2007 'A room – a view', Academiegalerie Utrecht

2006 'Homestories – Positionen zum Interieur in der zeitgenössischen Kunst', Galerie Münsterland, Emsdetten (DE) (cat.)

2006 'Why Pictures Now – Fotografie, Film, Video heute', mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (AT) (cat.)

2006 'De Salon', zwerfende tentoonstelling #5, Kantoor MVRDV, Rotterdam

2006 'Espaces Relationnels', Arti et Amiciae, Amsterdam

2005 'Euregio Kunstpreis 2005', Museum Katharinenhof, Kranenburg (DE) (cat.)

2005 'Fine Tuning', De Gele Rijder, Arnhem

2005 'Rijke Uren', Museum Het Valkhof, Nijmegen (cat.)

2005 'Constructed Moment', KWI4, 's-Hertogenbosch (cat.)

2004 'Wim Izaks Prijs', Dordrechts Museum, Dordrecht (cat.)

2004 'Parking HomeLessHome', Paraplufabriek / Natuurmuseum, Nijmegen (cat.)  
2003 'Microscopium', Gist, Brummen  
2003 'Galerie 1:10', Air de Paris, Paris (FR)  
2003 'Kunst op Kamers', De Rijp (cat.)  
2003 'Body Matters', National Museum of Contemporary Art, Oslo (NO) (cat.)  
2003 'I am a camera', De Witte Dame, Eindhoven (cat.)  
2002 'Wim Izaks Prijs', Dordrechts Museum, Dordrecht (cat.)  
2002 'Unheim – Anarchitekturen', Museum Stadthaus Ulm (DE) (cat.)  
2002 'Made in Arnhem – Mia More', De Gele Rijder, Arnhem  
2002 'Telescopium', Kunsthalle Wilhelmshaven (DE) (cat.)  
2001 'Ein gut platzierter Helm ist wie ein beruhigender Blick', Kunsthalle Nürnberg (DE) (cat.)  
2001 'Erinnerte Bilder', Schloß Salzau (DE) (brochure)  
2001 'This is how it feels', Biënnale Gelderland, Museum Het Valkhof, Nijmegen (cat.)  
2000 'Il Premio Michetti', Museo Michetti, Francavilla (IT) (cat.)  
2000 Wally Openbaar Kunstlicht, Pakhuis Wilhelmina, Amsterdam (buitenlichtprojectie)  
1999 'Modell – Wirklichkeit', Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp, Münster (DE) (cd-cat.)  
1999 'Netherlands NY', Observatorium & Frederieke Taylor Gallery, New York (USA)  
1998 'Presikhaaf / Zijpendaal', Artoteek, Den Haag (brochure)  
1998 'Über Bau', Wohnmaschine, Berlin (DE)  
1997 'l'Homme sucré', Stedelijk Museum Schiedam (cat.)  
1997 'Ongemakkelijk / uneasy', Galerie In Situ, Aalst (B)  
1997 'Binnen / buiten', Nova Zembra, 's-Hertogenbosch  
1996 'Kunst moet – moet kunst', Van Reekum Museum, Apeldoorn (cat.)  
1996 ABN AMRO Galerij, Amsterdam  
1996 'Het Grote Verlangen', Biënnale Gelderland, Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan, Nijmegen (cat.)  
1995 'Andersom past ook niet', Begane Grond, Utrecht  
1994 'Now Show', Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem (video; atelierportret, interview)  
1994 Denise van de Velde Galerie, Aalst (B)  
1993 'Locus, velocitas', GEWAB-gebouw, Arnhem  
1992 '8 Jonge kunstenaars – dertigers', Galerie Nouvelles Images, Den Haag (cat.)  
1991 'Open Studios', Jan van Eyck Academie, Maastricht (cat.)  
1991 'Configura I', Kunst in Europa, Erfurt (DE) (cat.)  
1990 Dominikanerkerk, Maastricht  
1990 'Pause im Theater', Städtische Galerie Nordhorn (DE) (cat.)

#### **Gastateliers | Residencies**

2019 Kloosterhotel Zin, Vught, 'Het binnen in de ban van het buiten'  
2013 Geheime Bunker, Hoge Veluwe, Studio Omstand, Arnhem (voorheen Stichting G.A.N.G.), 'Grijsoord'  
2007 Virginie Janssens Stichting, Mas de Charrou (FR)  
2000 Europees Keramisch Werkcentrum, 's-Hertogenbosch  
1992 Studio 44, Pieter Renze Feenstra, Amsterdam, 'Diabolo's'

#### **Opdrachten | Commissions**

2021–2022 Museum Kam, Nijmegen  
2021–2022 Encore Box 14, Edition Longplay – Rainer Haarmann, Berlin (DE)  
2017–2018 CBK Rotterdam / BKOR, zijgevel Voorschoterlaan 'Uitkragen' (schetsontwerp)  
2016–2018 Gemeente Nijmegen, 'Vruchtbakens', Hof van HollandArt, Waalsprong Lent, Gemeente Nijmegen (uitgevoerd 2018)  
2010 Plan Kaal, wandreliëf zijgevel 2e Spijkerdwarstraat, Arnhem (schetsontwerp)  
2006 Gelders Mozaïek College, Arnhem  
2004 Kunst am Bau, München (DE) (schetsontwerp)

1998 Veenman drukkers, Wageningen  
1998 Collectie Berghuis, Assen  
1998 Het Witte Huis, Identity Design, Rotterdam  
1997 EnergieNed, Arnhem

**Adviesfuncties en docentschappen** | Advisory committees and teaching

2017 geëngageerde 'Artistic research festival' BEAR, ArtEZ, Arnhem  
2012 lid tentoonstellingscommissie 'Gelders Balkon', Museum voor Moderne Kunst Arnhem  
2011 gastdocent Stichting Artless, Amsterdam  
2004–2009 jurylid Witteveen+Bos-prijs voor Kunst+Techniek, Deventer  
1998 docent Akademie voor Kunst en Vormgeving, 's-Hertogenbosch  
1995 rijksgeëngageerde AKI, Enschede  
1994–1997 lid tentoonstellingscommissie & redactie kwartaaltijdschrift De Gele Rijder, Arnhem  
1994–1995 docent Hogeschool voor de Kunsten Constantijn Huygens, Kampen

**Prijzen, nominaties en subsidies** | Awards and grants

2012 Basisstipendium, Mondriaan Fonds, Amsterdam  
2005 Euregio Kunstpreis (DE)  
2002 Wim Izaks Prijs, nominatie  
2001 Basisstipendium, Fonds BKVB, Amsterdam  
1999 Prix de Rome, voorronde Schilderen  
1998 Projectsubsidie, Provincie Gelderland  
1994 Projectsubsidie, Provincie Gelderland  
1994 Basisstipendium, Fonds BKVB, Amsterdam  
1992 Werkbeurs, Fonds BKVB, Amsterdam  
1991 Preis der Talentbörse Handwerk, Sonderschau der Internationalen Handwerksmesse, München (DE)  
1990 Startstipendium, Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst, Amsterdam

**Werk in openbare collecties** | Public collections

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (mumok)  
Sammlung Neue Galerie Graz  
Kunstsammlung des Deutschen Bundestages, Berlin  
Museum voor Moderne Kunst Arnhem  
Stedelijk Museum Schiedam  
Museum Het Valkhof, Nijmegen  
Provincie Gelderland, Arnhem  
Gemeente Nijmegen  
Montblanc Kulturstiftung  
Museum Voorlinden (voorheen Caldic Collectie), Wassenaar  
ABN AMRO-Kunstcollectie  
Heden, Den Haag  
Aegon Kunstcollectie  
Rabo Kunstcollectie  
AkzoNobel Art Foundation  
Antoni van Leeuwenhoek Ziekenhuis  
Twynstra Gudde Kunstcollectie  
Städtischen Kunstsammlung Backnang  
Oberhessisches Museum, Gießen  
Collectie de Groen, Arnhem

Monografiën | Monographs

- 2017 'Schwellengeschichten', Kunsthalle Gießen / Galerie der Stadt Backnang  
2003 'Da Sein', Verlag für moderne Kunst Nürnberg  
2000 'Reservoir Spillway', Wiener Secession  
1998 'Het verblijf, Mirjam Kuitenbrouwer's vertrek – Werk / Schetsen / Teksten 1990 t/m 1998', De Zwaluw, Arnhem

Publicaties in eigen beheer, essays en kunstenaarsbijdragen | Artist's books and other writings/contributions

- 2021 'Post', Nickel van Duijvenboden, Amsterdam (LP & boek; brieven)  
2021 'Het binnen in de ban van het buiten', voor Kloosterhotel Zin, Frank Eerhart en Corrie van der Veen (mini artist book)  
2021 tekeningen op [www.instagram.com/mirjamkuitenbrouwer/](http://www.instagram.com/mirjamkuitenbrouwer/)  
2020 'Op de raamgrens – Mirjam Kuitenbrouwer', in: 'Voorjaar 2020', De Ketelfactory, Schiedam (cahier; tekeningen en foto's)  
2018 'The Benefit of Sadness', brieven aan Nickel van Duijvenboden, ABA Berlin & San Serriffe Amsterdam (tekst en audio)  
2017 'Dawn Dusk', Oscar Lourens Book Production (flipbook)  
2016 'Retroactive Imprints', artist-in-residence application, Bauhaus Dessau  
2015 'Over Ingeborg Bachmann', Bookshelves, nr 81, [www.bookshelves.nl](http://www.bookshelves.nl), 27 november (mini-essay)  
2015 'Bunker Notes' & 'Greyness', [www.mirjamkuitenbrouwer.nl](http://www.mirjamkuitenbrouwer.nl) (essay)  
2014 'Courtyard', themanummer 'Auga', Kunstlicht nr 1, Vrije Universiteit Amsterdam (fotoserie)  
2014 'Belangeloosheid', ArtEZ, Arnhem (column)  
2013 'Revolving Voyeurism – Reference', [www.projectprobe.net/probe/20](http://www.projectprobe.net/probe/20) (tekst en beeldessay, interview)  
2012 'Simon van Til – Mirjam Kuitenbrouwer, een mailwisseling', in: 'unexpressive', De Ketelfactory, Schiedam (briefwisseling)  
2012 'Blauwdruk', Kunstwordtterugkunst nr 2, Uitgeverij De Kleine Kapaciteit (tekst en polaroids)  
2007 'Der erweiterte Blick', toelichting op gelijknamige tentoonstelling in Wohnmaschine Berlijn  
2006 'Atelierhuis', tekst en foto in De Nieuwe nr 12, Arti et Amicitiae  
2005 'Verenigde uitzichten' en 'Balans', Tuning/Fine Tuning/Store, De Gele Rijder (tekstjes)  
2004 'De plaats van het uitzicht', in: 'HomeLessHome', Paraplufabriek Nijmegen & Schloss Ringenberg, Hamminkeln (DE) (notities)  
2002 'Self-portrait as an eye-witness, statements from the studio', in cat. 'Telescopium', Kunsthalle Wilhelmshaven (DE) (essay)  
2001 'Review', in cat. 'Ein gut platzierter Helm ist wie ein beruhigender Blick', Kunsthalle Nürnberg (DE) (essay)  
2000 'De wereld is alles, wat het geval is – Encyclopedie van de onvolledigheid', Plaatsmaken Arnhem  
2000 'Spillway', in cat. 'Reservoir Spillway', Secession (AT) (essay)  
2000 'Input' & 'Reservoir Spillway <mis en bouteille a la propriété>', Romantische Strategien, Copyright Magazin nr 3, Berlijn (DE) (foto's)  
1999 'Leemte vervoegen', in cat. 'Veld – Vertrek', De Gele Rijder (essay)  
1999 'Expansief tijdgebrek', BK-informatie, nr 4 (column)  
1999 'De wereld is een omleiding', Lust & Gratie, nr 60 (tekst en atelierfoto's)  
1999 'Verenigde uitzichten in een kluzenaar met een balkon voor introspectie' (notities, bibliofiele uitgave)  
1998 'De verbouwing van het gezichtsveld', in cat. 'Het verblijf, Mirjam Kuitenbrouwer's vertrek – Werk / Schetsen / Teksten' (dagnotities)  
1998 'Situatie gewijzigd, Arnhem><Berlijn', reisverslag in tekst en polaroids (bibliofiele uitgave)  
1997 'Over de werkelijkheid, een nadere bepaling', in brochure 'Presikhaaf / Zypendaal', Artoteek Den Haag (essay)  
1997 'Dit hier...', Een Luchtkasteel (gedicht en polaroid)  
1997 'Toeval is per ongeluk voorbestemd', in: 'Over toeval en ongeluk', Kwartaalblad De Gele Rijder, nr 5 (essay)  
1996 'Schrijvenderhand denken', in: 'Over het denkgedeelte', Kwartaalblad De Gele Rijder, nr 4 (inleiding en brief)  
1996 'De ge-waar-ording van het atelier', Het Blad, GBK, nr 118 (essay)  
1996 'De kamer aan de muur', in: 'Over het anachronisme', Kwartaalblad De Gele Rijder, nr 3 (notities)  
1996 'Een verlangen naar gisteren (achteruitschrijven)', in cat. Biënnale Gelderland (essay)  
1994 'Intervallen', Dossier Meeneemstad nr 8, Motta Lab. Eindhoven (artist book)  
1993 Sonsbeek 93, Ruimte, nr 3 (cover)  
1993 'Inleiding' en 'Modellen schaal 1 op 70', in cat. 'Locus, velocitas', Arnhem (essay)  
1992 'Our house is very beautiful at night – New York', Alti Novri, nr 1  
1989 'De sores van het ontwerpen', in: 'de Vierde Dimensie', afdelingsbulletin voor 3D-design ABK Arnhem (essay)

## Lezingen en openbare interviews | Lectures and artist talks

- 2019 lezing 'Het binnen in de ban van het buiten' over werkperiode in gastatelier Kloosterhotel ZIN, Vught, 30 augustus
- 2017 lezing en kunstenaarsgesprek 'Schwellengeschichten', Kunsthalle Gießen (DE), 17 januari
- 2016 lezing 'Het succesieve beeld', Noletloodsen, De Ketelfactory, Schiedam, 4 juni
- 2014 toelichting op mijn werk in Het Kunstgemaal, Bronkhorst, 25 oktober
- 2013 openbaar interview door Peter Nijenhuis, Woeste Gronden #4, Buitenplaats Koningsweg, Schaarsbergen, 29 juni
- 2013 kunstenaarsgesprek o.l.v. Henk Steenhuis, Distillatie 'innerlijke instrumenten', De Ketelfactory, Schiedam, 13 januari
- 2012 lezing over video-installatie 'Crisscrossing', AIR Besiendershuis, Nijmegen, 23 december
- 2012 openbaar interview, met Hans Jungerius en Geert-Jan van Oostende, 'Filosofisch Café Arnhem', Dudok, 30 oktober
- 2012 openbaar interview door Irene Companjen, met Simon van Til, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, 21 september
- 2012 radio-interview over 'Blauwdruk' in Kunstwordtterugkunst nr 2, met Florette Dijkstra, Omroep Helmond, 5 juni
- 2012 lezing en gastles op symposium 'Der Apparat als Werk', Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main (DE), 16 mei
- 2012 openbaar interview door Peter Nijenhuis, met Simon van Til, Museum De Pont, Tilburg, 6 mei
- 2011 lezing op symposium 'De canon van onderaf', AKI/ArtEZ, Enschede, 30 november
- 2011 lezing Stichting Artless, Amsterdam, 14 april
- 2010 twee radio-interviews over Proefopstelling, RTV-Arnhem, 19 mei en 11 augustus
- 2010 lezing op symposium 'Frauen und Fotografie', Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main (DE), 12 januari
- 2001 lezing op symposium 'Neue Werkstrategien', Museum Folkwang, Essen (DE), 5 december
- 1999 lezing Akademie voor Bouwkunst, Tilburg
- 1998 voordracht bij GBK-debat 'De vooruitgangsgedachte in de kunst', Cultureel Centrum O42, Nijmegen, 16 februari
- 1994 lezing Akademie voor Bouwkunst, Tilburg, 4 februari
- 1993 lezing Akademie voor Bouwkunst, Arnhem, 24 september
- 1993 lezing Gemeente Museum Arnhem, 5 september

## Artikelen en catalogi, recensies en interviews | Articles and catalogues, reviews and interviews

- 2021 Rainer Haarmann, 'Mirjam Kuitenbrouwer - Papierarbeiten', in 'Edition Longplay – Encore Box 14', Berlijn (DE) (cat.)
- 2021 Carien Poissonnier, 'Vijf edities Kunst op de Koffie', KODK, Arnhem (cat.)
- 2020 Isabell Schenk-Weininger, 'Mirjam Kuitenbrouwer', in 'Keine Schwellenangst!', Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (cat.)
- 2020 Rainer Zerst, 'Zwischen Innen und Außen/ Die Tür aus Sicht der bildenden Künstler', 6 november (blog)
- 2020 Peter Jordaan over Flitserhuis II in 'The Model – handleiding', Collectie de Groen, Arnhem (brochure)
- 2020 Vincent Bos, 'Buiten Beeld – Kunst geïnspireerd op boomgaard in Lent', De Gelderlander, 18 december
- 2020 Marjolein Witte, 'Kunstinitiatief van een materialen fetisjist', Lucy in de lucht, 20 oktober
- 2020 Jantine Kremer, 'De vensterbank van Mirjam Kuitenbrouwer', [www.devensterbank.nl](http://www.devensterbank.nl) (interview)
- 2019 André Smits, 'Artist in the World', nr 161, 30 maart
- 2018 Janneke Korsten, 'Ik bedoel dat er in elke tijd mensen zijn die niet in de mode zijn – M.D.', Mister Motley, 17 november
- 2018 Saskia van der Kroef, 'Het waarom van residencies', Metropolis M, nr 4
- 2017 Barbara Sturm, 'Gallery 1:10 – 2001-2006', (AT) (cat.)
- 2016 Simone Scholten, 'Mirjam Kuitenbrouwer', Galerie der Stadt Backnang (DE) (cat.)
- 2016 Lucette ter Borg, 'Apenkooien voor het oog', in 'Wandelgids', De Ketelfactory, Schiedam (cat.)
- 2016 Florette Dijkstra, 'Oerstof', De Ketelfactory, Schiedam (cat. en dvd met een videoportret door Kim Zeegers)
- 2016 Comel Bierens, 'De Gele Krant', MOTI Museum of the Image, Breda (cat.)
- 2015 René Gude en Henk Steenhuis, 'door het beeld | door het woord', ISVV Uitgevers i.s.m. De Ketelfactory (cat.)
- 2015 Inge Pollet, 'Oogmerk – Een serie Gelderse kunstenaarsportretten', Plaatsmaken, Arnhem (dvd, interview)
- 2013 Peter Nijenhuis, 'Grijsoord', Verboden Landschap, Arnhem, 7 oktober (interview)
- 2013 Suze May Sho, 'The Solo Show: Probe', You Are Cordially Invited, nr 1, Amsterdam
- 2013 Peter Henk Steenhuis, 'Lopen door een virtueel huis', Trouw, 13 april (interview)
- 2013 Loes van Beuningen, 'Tussen mogelijkhedenzin en werkelijkheidszin', Metropolis M, 8 april
- 2013 Emmanuel Mir, 'Camera obskur in Kunstraum Düsseldorf', [www.perisphere.de](http://www.perisphere.de), 4 maart
- 2013 Jari Ortwig, 'Mirjam Kuitenbrouwer', in 'Camera obskur', Kunstraum Düsseldorf (DE) (cat.)
- 2012 Lucette ter Borg, 'Kunstenaars, eis je plek op', NRC Handelsblad, 29 november

2012 Kim Zeegers, 'unexpressive', <https://vimeo.com/147829126> (interview)

2012 Florette Dijkstra, 'unexpressive – 1 jaar Kunstwordtterugkunst', De Ketelfactory, Schiedam (cat.)

2012 Daan van Tricht, 'De Recursiecabine', Mister Motley, 1 december

2012 Gabriëlle de Nijs Bik, 'Het museum als petrischaaltje', Nieuwe Veluwe, nr 3

2012 Dorine Steenberg & Flos Wildschut, 'Op zoek naar de wereld in een korrel zand', De Gelderlander, 14 september

2012 Flos Wildschut, 'Condensed Reality', Museum voor Moderne Kunst Arnhem (cat.)

2012 Peter Nijenhuis, 'De camera als huis en het bewustzijn als camera', De Wereld Werkt in Arnhem, 11 januari (interview)

2011 Lucette ter Borg, 'Ontsnappen aan de werkelijkheid in bibliotheekcel', NRC Handelsblad, 24 juni

2011 Ferdinand van Dieten, 'De laatste tentoonstelling in Galerie Ferdinand van Dieten' (brochure)

2011 Florette Dijkstra, 'Proefopstelling', in rubriek Kunst van de dag, Galleries.nl, 6 april

2010 Peter Nijenhuis, 'Een hedendaags kunstwerk kopen, waarom?', Hoe = Het Nu, K13 (brochure)

2010 Necmi Sönmez, 'Mirjam Kuitenbrouwer', in 'Silence Storm – Port Izmir 2' (cat.)

2010 Tiziana Nespoli & Evelien Jansen in 'O Fortuna Biënnale Gelderland' (cat.)

2010 Alex de Vries, 'Not listed, nevertheless acknowledged', Dutch Mountains (SICA), nr 1

2009 Andrée van de Kerckhove, 'Nieuwe horizon – Het verkennen van landschappen als onderwerp van actuele kunst', Kunstland, Scarabee

2009 Leo Ewals, 'Uit de serie 'Intervallen'', Kunst in het Stedelijk Gymnasium Nijmegen

2008 Ferdinand van Dieten, 'Een analyse van het werk van Mirjam Kuitenbrouwer', [www.dieten.eu](http://www.dieten.eu)

2007 Regine Gerhardt, 'Mirjam Kuitenbrouwer', Montblanc Cutting Edge Art Collection (cat.)

2007 Mrs. Deane, 'The expanded view of Mirjam Kuitenbrouwer', 10 april (blog)

2006 Elisabeth Fritz, 'Case Study Window', in 'Why Pictures Now – Fotografie, Film, Video heute', Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (cat.)

2006 Stefan Rasche, 'Mirjam Kuitenbrouwer', in 'Homestories', Galerie Münsterland / Kunstverein Bentheim (cat.)

2006 Alex de Vries, 'Verenigde Uitzichten', in rubriek Kunst van de dag, Galleries.nl, 4 februari

2005 Claudia Gronewald, 'Perspectivische Irrungen', Neue Rhein Zeitung 12 november

2005 Alex de Vries, 'Mirjam Kuitenbrouwer is een donkere kamer', Gist Galerie, openingstoespraak 23 oktober

2005 Anne Berk, 'Biljarten met de blik', Kunstbeeld, nr 10

2005 Gijsbert van der Wal, 'Vertrouw nooit een fotoestel', De Groene Amsterdammer, 13 maart

2005 Angelique Spaninks, 'Geconstrueerde momentopnames in Den Bosch', Tubelight, nr 37

2004 Kaye Geipel, 'Wanderings of case study windows', Bauwelt, 23 december

2004 Jaap Bak, 'HomeLessHome – Schommelen in 'n ton tussen bomen', De Gelderlander, 29 september

2003 Gudrun Bott, 'Da Sein – Mirjam Kuitenbrouwer, Schloss Ringenberg', Transistor Magazine, nr 2

2003 Dirk Schwarze, 'Tiefer Blick ins Auge', Hessische Niedersächsische Allgemeine, 6 maart

2003 Pamela Sommer, 'Spiel mit der Wahrnehmung', Hessische Niedersächsische Allgemeine, 3 maart

2003 Bernhard Balkenhol, 'Mirjam Kuitenbrouwer in Zusammenarbeit mit Jan Goorissen', Das Fridericianum Magazin, nr 10

2003 Andrée van de Kerckhove, 'Geestesoog – of het zicht doorheen een introverte bril', in 'Da Sein', Kasseler Kunstverein (cat.)

2003 Ursula Panhans Buhler, 'Zwischen Da und Sein – Transit der Sinne', in 'Da Sein', Kasseler Kunstverein (cat.)

2003 Andrea Kroksnes, 'No Exit', in 'Body Matters', Museum of Contemporary Art Oslo (cat.)

2002 Moniek Peters, 'Alles heeft een binnenkant', in 'Wim Izaks Stipendium', Dordrechts Museum (cat.)

2002 Peter Herbstreuth, 'Das Atelier und seine Ausleger', in 'Unheim Anarchitecturen', Stadthaus Ulm (cat.)

2002 Kaye Geipel, 'Galerieinitiative Kunst und Architektur', Bauwelt, nr 30-31

2002 Louise Schouwenberg, 'Street Life', Frame Magazine, nr 29

2002 Michaela Nolte, 'Freundliche Aliens zwischen den Kathedralen', Der Tagesspiegel, 20 juli

2002 Sabine Maria Schmidt, 'Telescopium', Kunstforum, nr 160

2002 Jürgen Weichardt, 'Das Kaminfeuer als Spielzeug', Nordwest Zeitung, 26 maart

2002 Alex de Vries, 'Gedankengang in Ausführung', Telescopium, Kunsthalle Wilhelmshaven (brochure)

2002 Ute Riese, 'Interview mit/with Mirjam Kuitenbrouwer', in 'Telescopium', Kunsthalle Wilhelmshaven (interview)

2001 Necmi Sönmez, Neue Werkstrategien # 1, Museum Folkwang Essen

2001 Christopher Phillips, 'Mirjam Kuitenbrouwer at Wohnmaschine', Art in America, nr 6

2001 Martin Blättner, 'Ein gut platzierter Helm ist wie ein beruhigender Blick', Kunstforum, nr 156

2001 Andreas Radlmaier, 'Kopfarbeit an der Abrissbirne', Abendzeitung Nürnberg, 20 juni

2001 Gabriele Mayer, 'Hinter dem Rotweißen Band sind selbst Dübellöcher nicht einfach nur Löcher', Frankfurter Allgemeine, 31 juli

2001 Ellen Seifermann, 'Ein gut platzierter Helm ist wie ein beruhigender Blick', Kunsthalle Nürnberg (cat.)

2001 Gerd Borkelmann, 'This is how it feels – Biënnale Gelderland', Museum Het Valkhof (cat.)

2000 Monty DiPietro, 'Ways of seeing – as if through 1.000 eyes', Asahi Evening News Tokyo, 14 september

2000 Sabine van den Berg, 'Alice in Wonderland', Villa d'Arte, nr 6

2000 Gail Kirkpatrick, 'Instant Polaroid Landkammer', in 'Modell – Wirklichkeit', Städtische Ausstellungshalle Münster (cd-cat.)

2000 Johanna Hofleitner, 'Subversiv bis subtil', Die Presse, 28 juli

2000 Bernhard Balkenhol, 'Wenn dem Sehen der eigene Blick entgegenkommt...', in 'Reservoir Spillway', Secession (cat.)

2000 Sandra Engelhardt, 'Von der Fläche zum Bildraum. Korrelationen mit Giotto', in 'Reservoir Spillway', Secession (cat.)

2000 Matthias Herrmann, 'Preisgeben', in 'Reservoir Spillway', Secession (cat.)

2000 Walter Titz, 'Türen in Räume und Zeichen als Fenster', Kleine Zeitung, 27 januari

2000 Franz Niegelhell, 'Die Wahrnehmung von Bildräumlichkeiten', Neue Zeit, 20 januari

1999 Jutta Schenk-Sorge, 'Vereinte Aussichten', Kunstforum, nr 144

1999 Kunstaankopen Gemeente Nijmegen 1997–1999 (cat.)

1999 Lilet Breddels, Christine Wagner (ed.), Prix de Rome Schilderen / Theater / Beeldende Kunst (cat.)

1998 Martin Pieterse, 'De buitenkant van een kamer vol spiegels', De Gelderlander, 17 maart

1998 Alex de Vries, 'Het verblijf: Mirjam Kuitenbrouwer's vertrek' (cat.)

1997 Hans de Bakker, 'Illusies van de werkelijkheid', Haagsche Courant, december

1997 Corrie van der Veen, 'De andere werkelijkheid van Mirjam Kuitenbrouwer', Inter Aegon, nr 9

1997 Cees van der Geer, 'Vooruitlopen op de werkelijkheid', in 'L'Homme sucré', Stedelijk Museum Schiedam (cat.)

1996 Bernd Schmidt, 'Auf den Spuren van Eycks wandernd', Kronen Zeitung, 11 december

1996 Franz Niegelhell, 'Konstruktion von Raum als Architectur der Wahrnehmung', Neue Zeit, 8 december

1996 Flos Wildschut, 'Het grote verlangen', Het Blad, GBK, nr 120

1995 Anne van Driel, 'Knokke toont jonge kunst op nieuwe internationale beurs', NRC Handelsblad, 18 juli

1994 Alex de Vries, 'De reconstructie van de dingen – Denken is doen bij Mirjam Kuitenbrouwer', Bijvoorbeeld, nr 2

1993 Klazien Brummel, 'Mirjam Kuitenbrouwer', rubriek Uitgelicht, Ruimte, nr 3

1993 Dieter Bechtloff, 'Waiting for a wonder', Kunstforum, nr 121

1992 Alex de Vries, 'De wereld is een kijkdoos', in 'Our house is very beautiful at night', Alti Novri, nr 1

1992 Flora Stiemer, 'Ruim baan voor acht dertigers', Algemeen Dagblad, 19 februari

1992 'Gefantaseerde architectuur', rubriek Couleur Locale, De Volkskrant, 30 januari

1991 Hans Wammes, 'De directiekamer – Dutch Form, Marjan Unger', NRC Handelsblad, 13 november

1991 Peter-Alexander Fiedler, 'Labyrinth der Phantasien', Thüringsche Landeszeitung, 26 juni

1990 Irene Veenstra, 'Was ist ein Kunstwerk?', in cat. 'Pause im Theater', Städtische Galerie Nordhorn (interview)