

MIRJAM KUITENBROUWER

SCHWELLENGESCHICHTEN

Wir danken der Kuratorin der Ausstellung
Simone Scholten und der *Weinrebe am
Lindenplatz*

Kunsthalle Gießen
Berliner Platz 1
35390 Gießen
Tel.: 0641 – 306 2021
kunsthalle@giessen.de
www.kunsthalle-giessen.de

Dienstag bis Sonntag 10.00–17.00 Uhr
Montag geschlossen
Der Eintritt ist frei.

Gestaltung: Harald Schätzlein | ultraviolett.de

 **Gießen** KUNSTHALLE
GIESSEN

Abb.: »Simultanfenster«, 2013, Fresnel-Linsen, Vergrößerungsgläser, Messing, Eisen, Aluminium, MDF, Gesso, 59 x 134 x 16 cm



26.11.2016–26.02.2017

KUNSTHALLE
GIESSEN

Mirjam Kuitenbrouwer Schwellengeschichten

Mirjam Kuitenbrouwer (*1967) stellt Sehgewohnheiten auf den Kopf. Dabei treibt die Niederländerin ein subtiles Spiel mit der optischen Wahrnehmung des Betrachters, die im Fokus ihres künstlerischen Interesses steht.

Mit ihren Fotografien, raumgreifenden Installationen, Collagen, Modellen und Videoarbeiten geht die Künstlerin der Frage nach, wie sich das Erfassen unserer Umwelt in Abhängigkeit vom Standort des Betrachters verändert und dessen individuelle Weltsicht prägt.

Spiegel, Lupen und Prismen sowie ursprünglich aus optischen Geräten stammende, in einen völlig neuen Kontext gestellte Bauteile stehen oftmals im Zentrum der faszinierenden zwei- und dreidimensionalen Arbeiten. Und auch architektonische Elemente wie Fenster, Türen oder Zäune – mal stark vergrößert, mal winzig klein – dienen als Ausgangspunkte der Werke, die, frei im Raum stehend oder klassisch an der Wand präsentiert, vielfältige Blickwinkel eröffnen.

Unter dem Titel ›Schwellengeschichten‹ hat Mirjam Kuitenbrouwer für die Kunsthalle Gießen Arbeiten zusammengestellt, die – beziehungsweise auf literarische und wissenschaftliche Quellen – um das Thema der Schwelle, als Ort eines temporären und physischen Übergangs kreisen. Der rund dreißig Arbeiten umfassende Ausstellungsparcours lädt dazu ein, dem komplexen Verhältnis von Innen- und Außenwelt auf die Spur zu gehen.

Simone Scholten

26. 11. 2016–26. 02. 2017

Wir laden Sie herzlich
ein zur Eröffnung

am Freitag, dem 25. November 2016, um 18.00 Uhr
in der Kunsthalle Gießen im Rathaus

Begrüßung:
Simone Maiwald, Leiterin des Kulturamts

Einführung:
Simone Scholten

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation.

»Gießen steht Kopf«

Workshop für Kinder (8–12 Jahre) am Samstag, den
28. 01. 2017 um 11.00–13.00 Uhr (max. 10 Teilnehmer, 2,- Euro
Materialkostenbeitrag, Anmeldung: kunsthalle@giessen.de)

›All Circumstances are the Frame‹

Emily Dickinson

Finissage mit Lesung und Vorstellung der Publikation am
26. 02. 2017 um 11.00 Uhr. Die Künstlerin ist anwesend.

Führungen

Sonntag, 18. 12. 2016, 08. 01., 29. 01., 12. 02. 2017
jeweils um 11.00 Uhr in der Kunsthalle Gießen, Eintritt frei

Kunst und Kaffee

14. 12. 2016, 18. 01. 2017, 15. 02. 2017
jeweils mittwochs in der Kunsthalle

*Eintritt: 2,50 Euro pro Person, max. 25 Teilnehmer,
Anmeldung (bis einen Tag vor der Veranstaltung) und Information:
Tel.: 0641–306 2022, E-Mail: kunsthalle@giessen.de
Mit freundlicher Unterstützung des Vereins Ehrenamt Gießen e. V.*

Internet

Das vollständige Begleitprogramm finden Sie unter
www.kunsthalle-giessen.de